



Stephanie REISS

LES
MAINS
DU VIN

le cœur de la terre

Préface
Jean-Claude ELLENA

FÉRET

CARACTÉRISTIQUES

Beau livre relié
24 x 26 cm
140 pages
160 photographies
ISBN 978-2-35-156-065-5
29,90 euros

F É R E T
ÉDITEUR DU VIN DEPUIS 1812

En librairie
le 20 novembre 2010
presse@feret.com

CONTACT

Éditions Féret
Service presse
24 allées de Tourny - 33000 Bordeaux
Tel : 05 56 13 79 95
Fax : 05 56 13 79 96

Stéphanie Reiss

Stéphanie Reiss est originaire de Poitiers où elle a passé son enfance. Après son diplôme d'ingénieur, elle passe dix ans à Paris où elle occupe divers postes en marketing, management international ou encore en tant qu'enseignante dans le domaine de la chimie. Simultanément, elle travaille à la mise en relation arts & sciences, en concevant et réalisant des expositions.



Ses chemins ont pour nom la science, la chimie, l'alchimie, l'épistémologie, l'art, la création, la photographie, l'écriture, la nature et ses éléments, l'humain. Elle définit ainsi sa démarche artistique :

Entre ce que dit la nature et mon instinct, entre la réalité nue et mon imaginaire, surgit alors un souffle créatif. Extraire la poésie du réel est un état d'être au monde. Et l'offrir avec la grâce des rêves est un don à l'autre, un acte de bonté dont nous avons tous besoin.

Cette jeune femme transcende ainsi la matière par des chemins de traverse. Aller au-delà du visible la guide, comme une quête de pureté.

Elle traduit ses émotions par la photographie et s'adonne depuis maintenant plus de 15 ans à cet art. Ses œuvres ont été de nombreuses fois publiées au sein de revues et catalogues.

Elle a notamment exposé à l'Institut océanographique, à la Corderie royale de Rochefort, à Cap-Sciences (Bordeaux). Les œuvres de Stéphanie Reiss sont également présentes dans de nombreuses collections privées.

Stéphanie Reiss dirige actuellement le Conseil des Vins de Saint-Émilion, et vit à Bordeaux.



Les Mains du Vin

DOSSIER DE PRESSE

Le cœur de la Terre

Le Livre

De la taille de la vigne à la première gorgée, la main de l'homme façonne et élabore ce breuvage divin et prodigieux qu'est le vin.

Stéphanie Reiss nous invite au cœur des vignobles et révèle à nos yeux les secrets de cette alchimie des grands crus qu'ils soient rouges ou blancs.

Par ses textes et ses photographies empreints de poésie, nous prenons avec elle, le temps d'une année, les chemins de traverse qui mènent de la vigne au verre. Ce sont ceux des vigneron, des propriétaires, des maîtres de chai, des œnologues, des vendangeurs et des dégustateurs de tous ordres.

C'est à leur rythme, celui d'un temps immuable, vrai, où chaque heure est ponctuée par la nature, tour à tour bienveillante et hostile, que nous découvrons un savoir-faire ancestral que la passion des cœurs nourrit et bonifie chaque jour. Un itinéraire magique se dévoile à l'amateur passionné...

Mais laissons la parole à l'artiste :



L'esprit et la matière. La terre et la main. Un pas de deux jamais totalement accompli, un couple qui signe la présence de l'humain. La vigne en liane rebelle s'offre aux mains des vigneron aimant leur terre. Ces mains se plient aux lois universelles et transmutent avec une tendresse qui n'en finit pas d'émouvoir. Le vin se fait par le cœur des hommes. Car c'est d'émotion qu'il s'agit. Faire naître un vin est un acte d'amour, écrire un livre aussi. Les mains œuvrent. Un geste de beauté puisé au sentiment d'amour. Offrir aux lecteurs ces mots posés au stylo sur du papier, leur

Le Livre

offrir un livre que leurs mains ouvriront. Elles tourneront les pages, doucement, comme une caresse. La matière du livre entre en résonnance avec celle de la vigne. Éloignons le virtuel, l'anti-matière et entrons dans le corps du texte. Les mots et les photographies sont faits d'une présence pleine au monde. Parler avec justesse du peuple du vin ne pouvait alors se réaliser que par le livre. C'est un objet, un secret offert, un monde à découvrir au fil des pages, un chemin où chaque pas fait du bien à celui qui l'a en main.

La main du vigneron, la main de l'écrivain, la main de la photographe, la main du lecteur. C'est ensemble que ce livre se met à parler. L'émotion de la création, tout simplement. Les choses simples viennent de loin. Et elles sont belles. Surgit alors une passion éclosée à la lumière de la nature, une communion en hommage à tous ceux qui ennoblissent leur terroir.

Ce livre est un geste tendre, un geste de vie. L'esprit et la matière dansent, le vin les sacralise.

En refermant ce livre, vous goûterez différemment les vins que ces mains ont façonnés et qui nous entraînent tout droit sur les voies du bonheur et des émotions partagées.



Les Mains du Vin

DOSSIER DE PRESSE

Le cœur de la Terre

Le Sommaire

PRÉFACE	p. 5
CET HIVER-LÀ	p. 7
Dormance	
À la tombée des bois	
Ensemble	
Ligne de vie	
CE PRINTEMPS-LÀ	p. 35
Levée de dormance	
En promesse	
Carillon vert	
Les inséparables	
Une fulgurance féconde	
Terroir	
À l'ombre d'une flamme	
CET ÉTÉ-LÀ	p. 73
Retrouvaille des lointains	
Une aube dans la nuit	
Au feu du fruit	
La main du temps	
Crescendo	



Cet été-là



Le Sommaire

CET AUTOMNE-LÀp. 99

- Révérance
- Prélude à une robe rouge
- Mise à vie
- Noblesse oblige
- Offrande
- Le plaisir en partage
- ... Un baiser de soie et quatre mains...
- Le cœur de la terre

REMERCIEMENTSp. 136



Un hymne dédié à celles et ceux qui façonnent les terroirs du Vin !